

JOUW VERHAAL IS MIJN VERHAAL

Als kind kwam ik in de jaren 60 van tijd tot tijd in het kamp Schattenberg in Westerbork. Wij woonden zelf in het Molukse woonoord van Capelle aan den IJssel bij Rotterdam. En je kwam natuurlijk in kamp Schattenberg op familiebezoek. Of omdat er een groot zomers voetbaltoernooi werd gespeeld.

Die familiebezoeken zijn altijd zo gebleven. Tot op de dag van vandaag. Dat maakt de Molukse gemeenschap in Nederland zo enorm verbonden met elkaar. Je komt van daar maar je bent eigenlijk ook van hier. De geschiedenis van Molukkers hier in Drenthe is wat mij betreft ook het verhaal van zoveel andere Molukkers in de rest van Nederland. Jouw verhaal is mijn verhaal. Mijn verhaal is jouw verhaal. Want in de geschiedenis van de Molukkers in Drenthe zit wel een zekere persoonlijke relevantie. We hebben overal familie wonen in Nederland, dus ook in Hoogeveen, Bovensmilde of Assen.

Veelal gaat het verhaal van Molukkers in Drenthe over de gewapende acties van Molukse jongeren in de jaren zeventig. Maar dat is te smal. Hier in de wijken wordt ook de Molukse cultuur gekoesterd en overgedragen aan volgende generaties. Hier in de wijken groeien Molukse talenten op die zich momenteel succesvol manifesteren in de kunst en cultuur. Er drijven sporttalenten boven. En vanavond wil ik persoonlijk stil staan bij een Moluks talent dat op 17-jarige leeftijd een politieke keuze maakte. Het is mijn neef Minggus Rumamory. HAVO-scholier in Beilen in 1977. Hij was een van de actievoerders in de trein bij de Punt. Hij werd doodgeschoten. Herinneringen aan de bittere tijd zullen tijdens Menyala de revue passeren. Maar Menyala gaat ook over de veerkracht van de Molukkers. Ze zijn er in geslaagd om een bestaan op te bouwen onder de Drentse zon en wolken. Ze kijken vooruit, zonder het verleden te vergeten.

Als lid van de Raad van Toezicht van het Drents Museum kan ik niet anders dan enorm dankbaar en trots zijn dat het team van het Drents Museum onder leiding van directeur Harry Tupan, er samen met Molukse jongeren in is geslaagd om de Drentse geschiedenis van Molukkers vanuit verschillende perspectieven te belichten. Juist die diversiteit van perspectieven maakt het een inclusief verhaal. Het Drents-Molukse verhaal is het gevolg van kolonisatie en dekolonisatie. Het is het verhaal van ons allemaal.

Jouw verhaal is mijn verhaal. Mijn verhaal is jouw verhaal.