

MASOEK SADJA

HUIZE MAMPIR

**Eigen Haard**

Pieter Breughelstraat 23; 4625 BG Bergen op Zoom

**Entree €5,00**

Aanmelden voor: 10 maart 2023

Betaling contant of per bank:

NL06ABNA0884696227

t.n.v. F. Spaans-Vodegel o.v.v. MS 15 maart '23

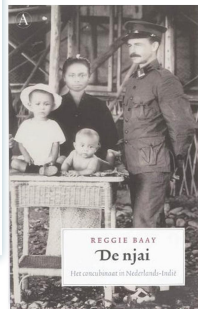
**Informatie en e-mail:**

Babs Kemperman - 0610073907

Robbie Bulham - 0629316934

[kemperman.arq@gmail.com](mailto:kemperman.arq@gmail.com)

**LEZING REGGIE BAAY EN DIDO MICHIELSEN**



Reggie Baay (Leiden, 1955) studeerde aan de Rijksuniversiteit Leiden, waar hij zich specialiseerde in de koloniale en postkoloniale literatuur en geschiedenis. Van 1985 tot 2005 was hij als redacteur verbonden aan het tijdschrift Indische Letteren en publiceerde hij vele artikelen op het gebied van koloniale geschiedenis en koloniale literatuur.

In 2008 verscheen *De njai*; *Het concubinaat in Nederlands-Indië*. Een studie over de geschiedenis van de Indische 'oermoeder', de inheemse concubine van de Europeaan in het koloniale Nederlands-Indië. Het boek bracht zeer veel teweeg en mag taboedoorbrekend worden genoemd. Al binnen enkele weken na verschijning moest het dan ook worden herdrukt.

Het boek werd in de landelijke pers uitvoerig besproken. 'Een onmisbaar boek over ons koloniale verleden' (NRC Handelsblad), 'Een mooie en gedetailleerde studie van een vrijwel onbeschreven blad van de koloniale geschiedenis' (Volkskrant), 'Een klein monument voor de njai' (Parool) en 'Een gedegen historisch onderzoek, met prettige afstand, maar niet academisch, opgeschreven' (Trouw), waren enkele kwalificaties die het boek ten deel vielen. Inmiddels is de zesde druk verschenen en is het boek ook in het Indonesisch vertaald.

=====



Dido Michielsen is schrijfster en schreef diverse non-fictie

boeken, voordat zij op 3 september 2019 debuteerde met haar roman: *Lichter dan ik*.



Het boek won de Boekhandelsprijs van 2020 en belandde op de longlist van de Libris Literatuurprijs en de shortlist van de Hebban debuutprijs 2020.

Onlangs is haar tweede roman verschenen: *Engel en Kinnari*. Ook met dit boek wil zij haar inheemse en Indische voormoeders een stem geven die lezers van binnenuit vertelt over de koloniale samenleving in Nederlands-Indië.

Dido werd geboren in Amersfoort en woont in Amsterdam, samen met haar man Auke Kok.