



## **Persbericht**

Nijmegen, december 2018

### **IndoFILMcafé viert jubileum met exclusief programma**

**Stichting IndoFILMcafé bestaat 15 jaar en viert dit met een uniek 'kunstprogramma' op zondag 20 januari a.s. in LUX. Om 14.30 uur vertoont IndoFILMcafé een documentaire over het leven en werk van Arie Smit. Deze van oorsprong Nederlandse kunstschilder woonde sinds 1956 op Bali, waar hij veel schilderijen heeft gemaakt en van grote invloed was op het werk van lokale kunstenaars. De makers van de documentaire, Hugo van Zoest en Marianne en Suzanne Wieberdink, geven een inleiding. Ook Luciënne Smit, schrijver van een monografie over Arie Smit, zal vertellen over de passie van haar oom Arie.**

**Ter gelegenheid van het jubileum is er een speciaal voorprogramma in samenwerking met Frans Leidelmeijer, o.a. bekend van Tussen Kunst en Kitsch. Leidelmeijer houdt samen met Chris Vellinga (namens Venduehuis Den Haag) een taxatie van Indische/Indonesische schilderijen en Balinese art deco beelden. De taxatie vindt plaats van 11.00-13.30 uur in de Joris Ivenszaal van LUX,.**

#### **deelnemen aan taxatie**

Bent u in het bezit van Indische/Indonesische schilderijen of Balinese art deco beelden en wilt u deelnemen? Stuur uiterlijk 14 januari 2019 een mail naar [f.leidelmeijer@venduehuis.com](mailto:f.leidelmeijer@venduehuis.com) of [c.vellinga@venduehuis.com](mailto:c.vellinga@venduehuis.com) met vermelding van uw naam, adres, telefoonnummer, soort object (categorieën schilderijen en Balinese art deco beelden), de afmeting en een foto van het object.

Frans Leidelmeijer is kunsthandelaar en gecertificeerd expert op het gebied van kunst en vormgeving van de periode 1850-heden. Daarnaast is hij sinds 2016 adviseur voor Indonesische kunst en vormgeving van het Venduehuis Den Haag en heeft in die functie zijn medewerking verleend aan 2 succesvolle Indonesian Art Sales.

#### **leven en werk Arie Smit**

Arie Smit, zoon van een handelaar in onder meer kaas, volgde een opleiding aan de Tekenschool te Rotterdam en studeerde ook korte tijd grafisch ontwerp aan de Rotterdamse kunstacademie. Zijn grote voorbeelden waren de drie Franse kunstenaars Paul Signac, Paul Gauguin en Paul Cézanne. In 1938 meldde hij zich aan bij het KNIL in Nijmegen. Na een korte opleiding vertrok hij naar Java in Nederlands-Indië, waar hij als lithografisch tekenaar voor de Topografische Dienst (onderdeel van het KNIL) in Batavia kaarten van de archipel maakte. Tijdens de Tweede Wereldoorlog in Azië werd hij gevangen genomen door de Japanners. Na de oorlog keerde hij terug naar de Topografische Dienst in Djakarta in de nieuwe republiek Indonesië. In zijn vrije tijd trok hij door Java om te schilderen. Op uitnodiging van de

Nederlandse kunstenaar Rudolf Bonnet bezocht hij in 1956 Bali. Hij was verrukt van de landschappen en besloot er te blijven om de dorpen, rijstterrassen, palmbomen, tempels en Balinezen vast te leggen. Hij inspireerde met zijn schilderkunst jongeren. Zo ontstond een nieuwe Balinese school: de ietwat naïeve 'Young Artists'. In de loop van de jaren werd Smit in Indonesië een bekende kunstenaar. Het Neka Art Museum in Ubud heeft waarschijnlijk de grootste collectie Arie Smits, in een eigen paviljoen: het Arie Smit Pavilion. Arie Smit overleed 23 maart 2016 in Denpasar, Bali, op bijna 100-jarige leeftijd.

zondag 20 januari 2019  
Joris Ivenszaal LUX  
Mariënborg 38-39  
6511 PS Nijmegen

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 11.00-13.30 uur     | taxatie Indische/Indonesische schilderijen en Balinese art deco beelden<br>aanmelden verplicht, max. 25 deelnemers, max. 2 kunstobjecten per deelnemer, deelname gratis<br>aanmeldtermijn: 12 dec 2018 t/m 14 jan 2019 |
| 14.30-ca. 17.30 uur | toelichting door filmmakers en auteur,<br>vertoning documentaire Leven en werk Arie Smit, Q&A<br>toegangsprijs € 9,50<br>kaartverkoop start op 6 januari   |

Voor meer informatie: [info@indofilmcafe.nl](mailto:info@indofilmcafe.nl), [www.indofilmcafe.nl](http://www.indofilmcafe.nl) of [www.lux-nijmegen.nl](http://www.lux-nijmegen.nl)

Einde Persbericht