

## de laatste burgemeester van Batavia



▲ Tante Pop op de Masuk Saja met op de achtergrond veel animo voor potjo potjo, Indische line-dance. FOTO NICO SCHOUTEN



◀ Lani Hoo en haar man Handoko Purnomo scheppen maaltijden in hun toko/restaurantje Tjendrawasih.

FOTO JACQUES ZORGMAN



◀ Selamat makan, smakelijk eten in een van de vele toko's in Rijswijk en die Indische mensen trekken.

FOTO JACQUES ZORGMAN



◀ Dansen, lachen, flirten tijdens de maandelijkse bijeenkomst in Stervoorde. 'Er wordt weken naar uitgekeken.'

FOTO NICO SCHOUTEN



**Indische mensen in Rijswijk zijn zelf het ijkpunt voor de Indische cultuur**

—Merel Ledelmeijer

Voor Tante Pop wordt het Indische gecultiveerd in winkelcentrum In de Bogaard. „We gaan er met elkaar koffie drinken. We bellen elkaar eerst allemaal op en spreken dan af op het bankje voor restaurant 'Bij Oma'. Vaste prik. Wat we bespreken? We halen meestal herinneringen op aan vroeger.”

Hoe diep de band tussen Indo's en Rijswijk is, heeft Omroep Rijswijk goed begrepen. Maud Guldenaar presenteert er elke donderdag live

haar Radio Indigo. Het programma wordt tot ver buiten de grenzen van Rijswijk beluisterd en herhaald.

„Ik krijg reacties van Indische luisteraars in Californië en Australië,” zegt Guldenaar. „Mensen herkennen zich in de muziek keuze, de echte rock-'n-roll. Zoals van de Tielman Brothers, maar ook na oorlogse jazz. Ik snij bovendien onderwerpen aan die ons raken. Laatst had ik nog een studente van de universiteit in Leiden in de uitzending die onder-

zoek doet naar de Indische cultuur. Heel interessant dat zo'n jonge vrouw is geïnteresseerd in onze cultuur.”

Het was ook geen toeval dat juist Indo rockbands een benefiet organiseerden toen Omroep Rijswijk door een greep in de kas van een bestuurslid in financiële problemen kwam.

### Geit

Toko en restaurant Tjendrawasih is zelfs met de klanten mee verhuisd uit Den Haag naar Rijswijk. „Mijn vader zat in de Haagse Witte de Withstraat,” vertelt zijn dochter en de huidige eigenaresse van Tjendrawasih en restaurant Rajawali in In de Bogaard. „De plek in Den Haag ging wat achteruit en toen zijn we naar Rijswijk verhuisd. Veel van onze klanten kwamen daar al vandaan.” Beroemd om de saté kambing (geit) trekt de toko aan het

Wethouder Hillenaarplantsoen volle eettafels. „Onze klandizie bestond voor 90 procent uit oudere Indische mensen. Maar de trouwe klanten worden ouder en ontvallen ons. Gelukkig trekken we een nieuw en ook jonger publiek van de grote bedrijven in de buurt. Medewerkers van het stadhuis en Shell. Als ze bij ons hebben gegeten en ze vinden het allemaal lekker, vertellen ze het door.” Tante Pop noemt graag meer Rijswijkse toko's. „Jaya, Kediri, FR Kotta, Pasar Makan.”

Zichtbare ijkpunten van het Indische leven, zoals het Indisch Monument in Den Haag, zijn er niet in Rijswijk. Of het moeten de straatnamen zijn, zie het kaderstuk.

In Den Haag lopen die iconen ook niet altijd soepel. Het Indisch Huis ging ten onder aan financiële wanorde. „De Indische mensen zijn in Rijswijk zelf dat ijkpunt,” zegt Merel Ledelmeijer.