**Pelita**

Dat betekent: olielampje. De stichting Pelita houdt zich al zeventig jaar specifiek bezig met maatschappelijk werk voor mensen uit voormalig Nederlands-Indië.

Dat jubileum wordt dezer dagen gevierd met meerdere feestelijke bijeenkomsten. Op een ervan mocht ik opdraven in een discussieforum met drie andere schrijvers die hun roots in Indië hebben. Dit gemodereerd door Hans Goedkoop van Andere Tijden, die ook al Indisch is.

Een van de vragen waarover wij ons mochten buigen was of de stichting nog wel bestaansrecht heeft, nu de eerste generatie uitsterft. De eerste generatie die de Japanse bezetting heeft meegemaakt, de nare tijd daarna, en ontdaan van bezit en toekomst in Indië, een nieuw leven moest opbouwen in Nederland.

Ons antwoord was eensluidend: ja. Dit omdat er nog een tweede generatie is die de trauma's van de eerste generatie in meer of mindere mate heeft geërfd. Tweede generatieproblematiek is allang onderkend binnen de Joodse gemeenschap, maar lijkt nog een heikel onderwerp voor wat betreft de Indische wereld. Op het podium ontdekten Reggie Baay, Adriaan van Dis, Sylvia Pessireron en ik dat wij allen kind zijn van één of twee getraumatiseerde ouders. Slechts een van ons had een ouder die hulp heeft gezocht bij Pelita, terwijl de hulpvraag bij de anderen waarschijnlijk even groot was. Een van ons had zelf al via Pelita jarenlang psychotherapie gevolgd. Wij auteurs hebben het geluk dat we dingen van ons af kunnen schrijven. Maar onder generatiegenoten, ook broers en zussen, stuiten we nu en dan op grote problematiek. Het olielampje moet nog even doorbranden.

 #Herman