Geachte relatie,

Het project Sporen van Smaragd is weliswaar beëindigd, maar langs deze weg vraag ik graag (eenmalig) uw aandacht voor een nieuw project over Haags en Indisch erfgoed:

In Den Haag vindt jaarlijks de Tong Tong Fair plaats, het bekende Aziatische festival op het Malieveld. Van 28 mei t/m 5 juni 2016 is in het Cultuurpaviljoen van dit festival de expositie ***Symboliek in architectuur (I): Vrijmetselarij van Den Haag tot Java*** te zien. Deze belicht een onbekende categorie architectuur, waarin symbolen een belangrijke rol spelen: gebouwen van vrijmetselaarsloges. Hiervan zijn zowel in Den Haag als op Java prachtige voorbeelden bewaard gebleven. Deze panden zijn niet alleen van cultuurhistorisch belang, ze spreken ook tot de verbeelding vanwege hun besloten karakter. In de expositie kunnen bezoekers zelf de ‘geheime’ symboliek en rituele functie ontdekken, die deze gebouwen zo bijzonder maakt.

In september zal het tweede deel van de tentoonstelling, in het kader van Open Monumentendag 2016, te zien zijn in het Atrium van het Stadhuis: ***Symboliek in architectuur (II): de ‘tempel’ van De Bazel*.** De aandacht verschuift dan naar het bijzondere, monumentale tempelcomplex van architect K.P.C. de Bazel in De Ruijterstraat 67-67a uit 1916, nu onderdeel van het Museum voor Communicatie. De Bazel werd geïnspireerd door zowel de inheemse bouwkunst van Nederlands-Indië, als door de symboliek van vrijmetselarij en theosofie.

De tentoonstelling *Symboliek in architectuur* is een initiatief van de afdeling Monumentenzorg & Welstand (Gemeente Den Haag) en is samengesteld door kunsthistorica dr. Andréa Kroon, recentelijk gepromoveerd op de materiële cultuur van de vrijmetselarij. Vormgever Meta Menkveld verzorgde het speelse ontwerp, en diverse vrijmetselaarsorganisaties verleenden hun medewerking.

Diverse activiteiten haken bij het tentoonstellingsthema aan:

* **28 mei, 13u:** [***Vrijmetselarij in Nederland, Indonesië en Nederlands-Indië***](http://tongtongfair.nl/programma/zaterdag-28-mei/)

gesprek met Willem S. Meijer, Grootmeester van de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden, in de Bengkel van Tong Tong Fair

* **30 mei, 14u:** [***Vrijmetselaarsarchieven als bron voor historisch en genealogisch onderzoek***](http://stichtingovn.blogspot.nl/2016/04/cursus-vrijmetselaars-archieven-als.html)

cursus in het Haags Gemeentearchief i.s.m. Stichting OVN

* **31 mei, 11u:** [***Rondleiding***](http://tongtongfair.nl/denhaag/rondleiding-haags-logegebouw-van-de-vrijmetselarij/) ***Haags Logegebouw***

met bezoek aan de tempel van de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden

* **31 mei, 16u:** [***Vrijmetselaarstempels als cultureel erfgoed***](http://tongtongfair.nl/programma/dinsdag-31-mei/)

gesprek met dr. Andréa Kroon, kunsthistorica gespecialiseerd in de materiële cultuur van de vrijmetselarij, door drs. Ben de Vries, senior beleidsmedewerker internationaal erfgoed bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, in het Tong Tong Theater

* **2 juni, 11u:** [***Rondleiding***](http://tongtongfair.nl/denhaag/rondleiding-haagse-loges-le-droit-humain/) ***Logegebouw Le Droit Humain***

met bezoek aan de tempel van de Internationale Orde der Gemengde Vrijmetselarij ‘Le Droit Humain’

* **2 juni, 17u:** [***Vrijmetselarij, VOC en koloniale geschiedenis: sociale netwerken en internationale handel in Zuidoost Azië***](http://tongtongfair.nl/programma/donderdag-2-juni/)

lezing door dr. Andréa Kroon, kunsthistorica gespecialiseerd in de materiële cultuur van de vrijmetselarij, in het Tong Tong Theater

* **3 juni, 11u:** [***Rondleiding Cultureel Maçonniek Centrum ‘Prins Frederik’***](http://tongtongfair.nl/denhaag/rondleiding-cultureel-maconniek-centrum/)

exclusieve preview van de historische bibliotheek, archieven en museale collectie van de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden, vooruitlopend op de (her)opening later dit jaar

Kijk voor meer informatie en aanmelding voor afzonderlijke onderdelen op [tongtongfair.nl/vrijmetselarij](http://tongtongfair.nl/vrijmetselarij/).

Een mooie zomer gewenst en wellicht tot ziens bij de tentoonstelling.

Vriendelijke groet,

Audrey Wagtberg Hansen.