Indische literaire salon met Alfred Birney (boekpresentatie De Tolk van Java)

Zaterdag 19 maart 17:30 uur

Boekhandel Roelants (naast LUX)

Nijmegen

gratis entree

**en ook op**

Zondag 20 maart, 14:00 uur

Wijkcentrum Hatert Nijmegen

Entree 4 euro

Informatie: steunpuntnijmegen@pelita.nl of 06 135 230 93

Alfred Birney (1951) is auteur van een groot oeuvre bestaande uit fictie en non-fictie, waarin zijn Nederlands-Indische familiegeschiedenis een centrale plaats inneemt. In romans als *De onschuld van een vis* en *Het verloren lied* schreef hij over zijn jeugdjaren met een dominante vader en de jaren die hij in een internaat moest doorbrengen. *Vogels rond een vrouw* is een van zijn mooiste romans. Maar ook het drieluik *Lossie, Brantas en IJssel* mag er zijn. In *De tolk van Java* beschrijft Birney de geschiedenissen van zijn beide ouders in romanvorm, en de impact van hun levens op dat van hemzelf.

De Tolk van Java (De Geus 2016) verhaalt de geschiedenis van zijn Brabantse moeder en zijn Indische vader, en de nawerking van hun oorlogsjeugd op het leven van de ik-persoon. Voor een Helmondse schoenmakersdochter, een Indische voormalige oorlogstolk en hun zoon – de verteller – bestaat er geen heden. Er is alleen een belast verleden: de jeugd van de moeder tijdens de Tweede Wereldoorlog in Brabant; de jeugd van de vader, die na de oorlog van Oost-Java naar Nederland vlucht; en de jeugd van de verteller die, geterroriseerd door zijn paranoïde vader, zijn tienerjaren op een internaat doorbrengt. Jarenlang zal hij zijn ouders achtervolgen met vragen over de oorlog, die ook hij als een zware last met zich meedraagt. Hun verhalen zijn spannend, hilarisch, gruwelijk, treurig en rauw. Hun onderlinge verhouding is afwijkend: ze zijn eerder tot elkaar veroordeeld dan dat ze een liefhebbende band hebben, met de herinnering als hun gezamenlijke vijand.

         Alfred Birney wordt geïnterviewd door antropoloog en Indië-kenner Huub de Jonge. Daags ervoor spreekt hij in Boekhandel Roelants (LUX) vanaf 17:30 uur.

         Vooraf geeft Elisabeth Riphagen een inleiding op haar jongste boek *Zoekend onder een vreemde hemel* (dat speelt in het Indonesië van de late jaren zestig).